



Residencia de Estudiantes

HISTORIA INTELLECTUAL

Presentación de tres títulos de la colección *Clásicos de la educación*

(coeditada por el Ministerio de Educación y Ciencia y Biblioteca Nueva)

La función de la globalización y la enseñanza, y otros ensayos, de **Ovide**

Decroly

La revolución del 68 y la cultura femenina. Un episodio nacional que no escribió Pérez Galdós (Apuntes del natural), de **Concepción Saiz Otero**

El ideal en la educación. Ensayos pedagógicos y otros textos, de **Luis de**

Zulueta

Miércoles 14 de febrero de 2007

A las 19:30 h

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

Hoy **miércoles 14 de febrero a las 19.30 h**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación de tres títulos de la colección *Clásicos de la educación* coeditada por el **Ministerio de Educación y Ciencia y Biblioteca Nueva**. Intervendrán en la presentación de los libros **María Nieves García**, Catedrática de Historia de la Educación de la Universidad de Sevilla, **Gabriela Ossenbach**, profesora titular de Historia de la Educación de la UNED, **Antonio Roche**, Director de Biblioteca Nueva y **Alejandro Tiana**, Secretario General de Educación del Ministerio de Educación y Ciencia.

Ovide Decroly (1871-1932), médico y psicopedagogo belga, es, junto con María Montessori, uno de los más renombrados representantes del llamado movimiento de la Escuela Nueva. Las ideas que Decroly forjó a través del estudio, tratamiento y educación de los niños con deficiencias, fueron la base del programa que desarrolló para su escuela dirigida a niños normales, la famosa *Ecole de l'Ermitage*, que se convirtió en la meca de los educadores reformistas de todo el mundo durante el primer tercio del siglo XX. Sus investigaciones se enmarcan en la corriente principal de investigación psicológica y pedagógica experimental que estuvo en boga en su época. La función de globalización y los centros de interés son los dos

pilares fundamentales del método Decroly. La función de globalización sostiene que en el proceso de adquisición del conocimiento el niño desarrolla primero una actividad «globalizante», antes de llegar a la facultad superior del pensamiento «analítico-sintetizante». Por otra parte, el método Decroly se articuló alrededor de los centros de interés y las necesidades primarias del niño, por lo que partió de éste y de su entorno natural.

Concepción Saiz Otero nació en Santiago de Compostela (1851) y murió en Pancorbo (Burgos, 1934). Amante de la lectura desde muy niña, recibió una buena formación en instituciones educativas femeninas, que le proporcionaron el acceso al mejor nivel cultural al que podía aspirar una joven de su época. Fue profesora de la Escuela Normal Central de Maestras y de la Escuela Superior de Magisterio, y siempre firme defensora del derecho de las mujeres a igual educación que los varones. Esta aspiración la acompañó durante toda su vida y la defendió, tanto desde su quehacer docente diario, como desde foros públicos, en congresos y conferencias, así como en su producción escrita. Su obra *La revolución del 68 y la cultura femenina* es buena maestra de ello; en ello la autora, en relato autobiográfico, secuencia su trayectoria como estudiante y como profesora, situándonos, a través de su propia experiencia, en el contexto histórico-educativo de la época en que vivió.

Luis de Zulueta y Escolano (1878-1964) perteneció a la generación de institucionistas e intelectuales cuyo afán europeizador y determinación en el ejercicio político les llevó a buscar y a desarrollar, dentro y fuera de nuestras fronteras, una intensa actividad intelectual y educativa. Las acciones política, docente y periodística constituirán el armazón del pensamiento pedagógico de Zulueta. Guiado por Unamuno en aquellos primeros años del siglo XX, y aconsejado posteriormente por Francisco Giner, Manuel B. Cossío, Rodolfo Llopis y otros institucionistas y políticos de su generación, organizará sus ideas sobre la educación, la escuela, el ser humano, pero también sobre aquellos elementos definitorios del Estado, la sociedad o la República. Acabará por sintetizar todo esto en unos principios que darán sentido a su vida y a su obra, a modo de guías de pensamiento. *El ideal en la educación*, compilación de veinte ensayos publicados entre 1903 y 1920, es un destilado de una buena parte de sus fundamentos filosóficos y pedagógicos.